

Technical Rider SONIC Erding

Technik-Ausstattung des Jugend- und Kulturhaus Sonic (Stand: 05/2026)

Front-PA:

- KS Audio Session
- 2 x KS CB 118 Subwoofer
- 2 x KS CM 215 Tops
- 3 kW, 3-Weg aktiv

Mischpult:

- Allen & Heath SQ6 (48-Kanal-Digitalmischpult)
- 24 Kanal Mic/Line In
- 12x Stereomix Out
- 3x Stereo Matrix Out
- 8x interne Stereo FX mit Stereo Returns
- Dante Interface 32in/32out

Stagebox:

- Allen & Heath AR2412 (Audio I/O-Rack)
- 24 Kanal Mic/Line In
- 12 Kanal Line Out
- Anbindung über S-Link

Anbindung FoH - Bühne:

- 4x Cat-6 (jeweils auf Netzwerk Patchpanel aufgelegt)
- 1x DMX (3p-XLR)

Monitoring:

- 4x 2-Wege-Aktivmonitore (Wedges)
 - 12" 1" Coax
 - 350 W RMS, 700 W Peak
 - 80°x80°
- 1x Drumfill (3-Wege-aktiv) bestehend aus:
 - 12" 1" Coax
 - 15" Sub
- Auf Wunsch IEM-Vorbereitung (IEM-Systeme müssen mitgebracht werden!)

Mikrofone/DI-Boxen:

- 1x Bassdrum-Mikro Shure Beta 52A
- 1x Bassdrum-Grenzfläche Shure Beta 91
- 2x Snare Mikrophon Shure SM57 LC
- 2x Overhead Rode NT5
- 3x Tom-Mikro Sennheiser e604
- 1x Hi-Hat Mikro AKG C-1000
- 2x Amp-Mikrofon Sennheiser e609
- 5x Gesangsmikrofon Shure SM58 LC
- 1x Funkmikrofon Sennheiser e100 G4 (1G8)
- 2x Aktive DI Box LD Systems LDI 02
- 2x Stereo DI-Box (passiv) Palmer PAN04
- Weitere Mikrofone auf Anfrage

Backline:

- TAMA „Imperialstar“ (22“ BD / 10“&12“ Racktom / 14“ & 16“ Floortom)
- WARWICK Bass Amp (WP 3 7 Preamp / WPA 400 Poweramp) mit 4x10“ Cab
- 2x MARSHALL 1960 4x12“ Cab

Licht:

- Daslight 5 (auf Windows Laptop)
- Cameo DVC Pro (DMX Interface, 2 Universen)
- Audio-Trigger aus SQ6 (Aux Out)
- 4x LED warmwhite Theaterlampen mit Toren
- 3x LED Flood Front (RGB)
- 2x LED Spots (RGB)
- 2x 4-fach LED (paarweise) FX Licht Back
- 2x Cameo HydraBeam 4000 RGBW
- Fogger & Hazer
- DMX-Splitter Anschlussmöglichkeit für Zusatzlicht oder DMX-Controller

Kontakt Haustechnik:

Sven Blessing (sven@jazzupdrums.de)